Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 18

losse nrs. f 1.40 - abonneeprijs f 1.20 per nummer - België F. 23.

HOCUS POCUS PAS

Je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen verstelt doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, toovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiraal & ring, dobbelstenen, een goochelstaf en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

EN NOG WAT VERZEKEREN TEGENWOORDIG! JE KUNT JE TEGEN ALLES TEGEN INBRAAK, STORMSCHADE, KAPOTTE RUITEN, VERLIES VAN JE FOTOTOESTEL, HET BREKEN VAN JE BEEN, LOSLOPENDE DINOSAURUSSEN, HET NIET ONTVANGEN VAN JE WEEKBLAD... JE KUNT HET ZO GEK NIET BEDENKEN. EERLIJK WAAR, WANT TOEVALLIG KAN IK HET WETEN, WANT IK BEN VERZEKERINGSAGENT GEWEEST. LEES MAAR OP BLADZIJDE 4! EEN VAN MIJN ALLERVERMOEIENDSTE AVONTUREN, DAT KAN IK JE VERZEKEREN!

Oom Donald

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:.....Leeftijd:.....

Adres:.....

Postcode:.....Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwerteel (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres:.....

Postcode:.....Plaats:.....

Ik ontveng voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Hocus·Pocus·spel.

no 18 - 0019 AA ii

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-319348

nr. 18 - 1 mei 1981

Abonnementsprijs: f 1,20 per week of f 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023- 319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023- 319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6816 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VO Breda,** Joriastraat 20 076- 652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Geo. Kattendijp 29 050-125850. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninkweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Varlengde Schrans 26 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II- singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12- 13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-936941.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023- 319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406- 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.) Jan Blockxstraat 7, – 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345. Tarievenkaart nr. 14
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten

© **1981 Walt Disney Productions**

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duck! In D.D. 9 staan „nieuwe" spreekwoorden. Maar die zijn niet nieuw! Dat vind ik erg gemeen van Charlotte Stevens, want die stonden al veel eerder in de TINA! Jij kan daar niets aan doen, maar ik vind het niet eerlijk van Charlotte, jij wel?
Gisèle Druart – Veenendaal

Tja... Misschien hoorde Charlotte ze wel voor het eerst en waren ze voor hàár nieuw, Gisèle!

NEE, JANTJE! DE KOP OMHOOG EN DE VOETEN NAAR BENEDEN!

Beste Donald Duck! Ik schrijf voor de tweede keer en ik vind uw blad heel goed. Alleen zijn zoveel moppen die in de moppentrommel staan, moppen die ik al ken. Wanneer komt er weer een verhaal van Knabbel en Babbel? U heeft soms (altijd) kleine strips van één plaatje. Sommige snap ik niet goed. Het verhaal van Tom Poes in het land van Om vind ik erg leuk. En van Broer Konijn vind ik ook erg goed. Zo. Ik krijg pijn in mijn arm en eh... Ik wil graag in uw blad staan!
Arjan Houben – Brunssum

Daar sta je dan, Arjan! En Knabbel en Babbel zul je vorige week wel tegengekomen zijn!

Beste Dom Donald! Ik schrijf voor het eerst en vind uw blad hartstikke goed. Ik heb een heel lief en klein hondje. Ze heet Tosca en is een pekineesje. Ze ligt op het ogenblik te snurken in haar mandje. Wil je voor haar de groetjes overbrengen aan Rakker en Pluto en voor mij de groeten aan heel Duckstad?
Dieuwke Bolt – Doezum

Groetjes terug van Rakker en Pluto aan Tosca en van iedereen in Duckstad aan jou, Dieuwke!

*

Hallo Donald! Wij zijn 3 jaar lid van de Donald Duck, maar we zien toch steeds weer advertenties. Ik wilde vragen of je er mee uit wilde scheiden.
Yrah de Bruin – Dordrecht

Uitscheiden met de advertenties? Het spijt me, Yrah, maar dat gaat echt niet!

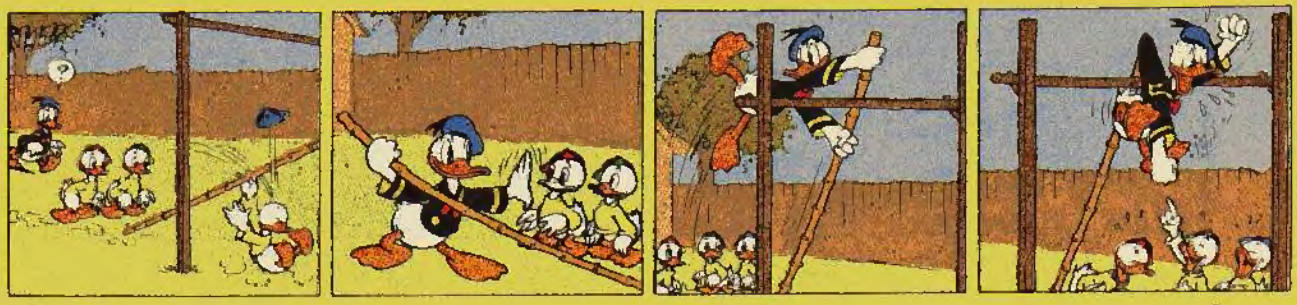
*

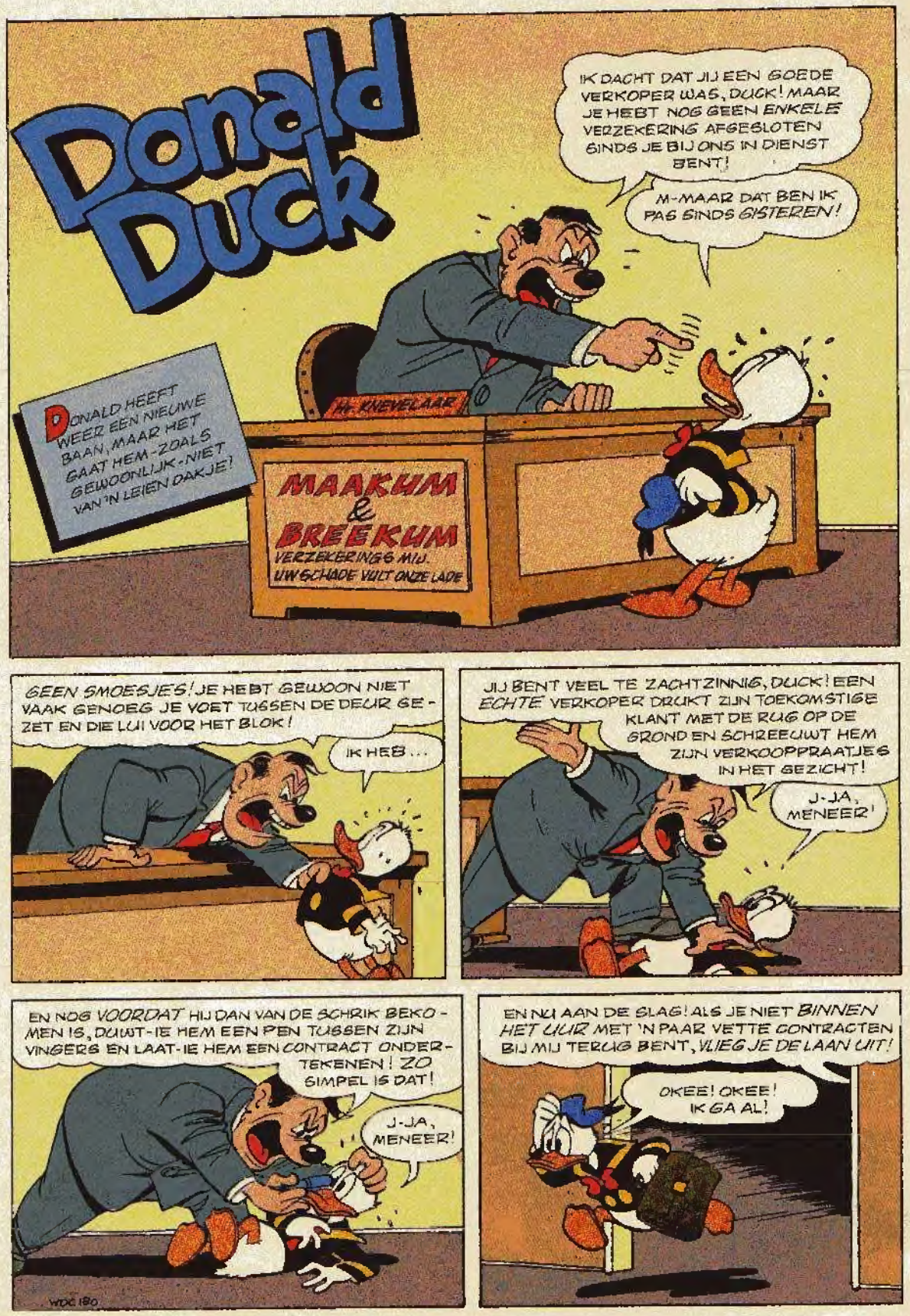
Geachte D. Duck. Ik vind uw blad erg leuk, maar ik heb een foutje ontdekt. In Duck 9 ('81) stond een puzzelpagina. Je moest geen oplossingen insturen, want in Duck 10 ('81) zouden de oplossingen staan. Dat klopt nog maar bij VI (EVEN GEDULD A.U.B.) was het antwoord: I-G-C-J-B-E-H-A-D-F. Maar volgens mij is dat niet goed. Ik dacht dat het moest zijn: I-G-C-J-B-E-A-H-D-F. Verder is uw blad erg goed. Houden zo!
Ineke Hazelzet – Zevenaar

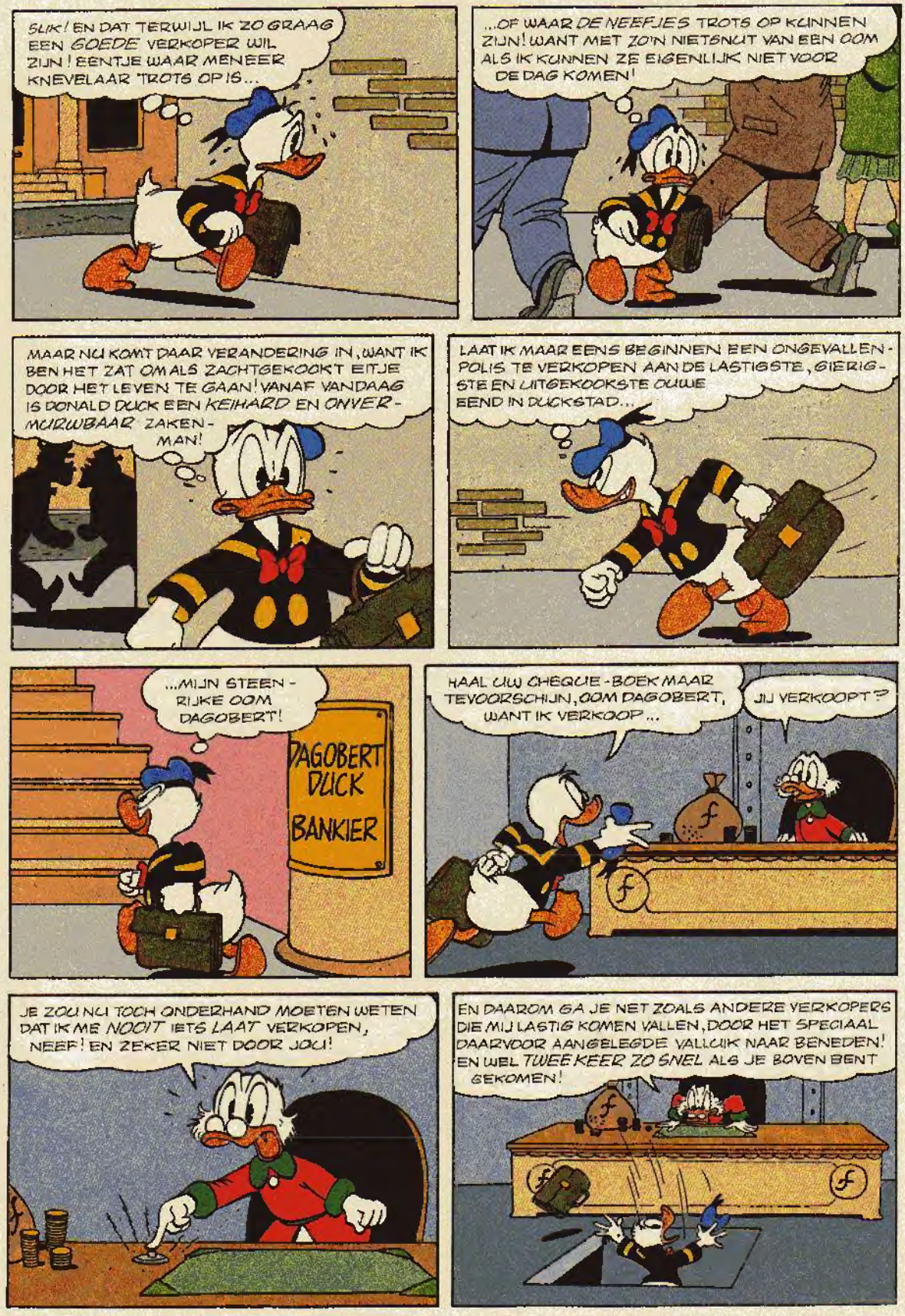
Het spijt me, Ineke, maar mijn oplossing was tòch de juiste! Op plaatje „H" zit het hondje namelijk in zijn hok om het bot te pakken. En op plaatje „A" dat daarna moet komen, komt hij met het bot in zijn bek zijn hok weer uit. Je kunt ze dus echt niet verwisselen!

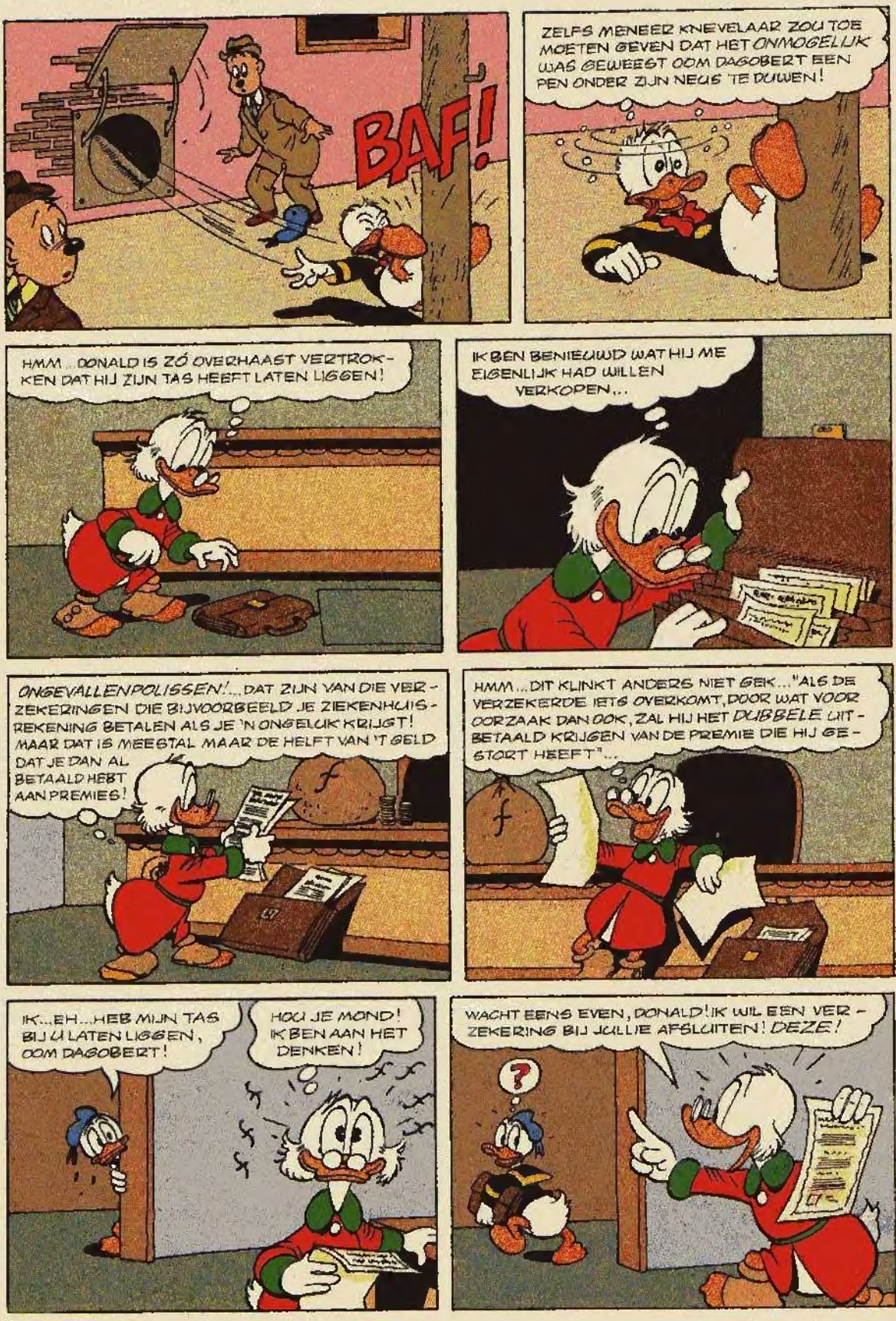
Beste Duckie! Eerst zal ik maar beginnen me voor te stellen, dan heb ik nog een vraag, daarna komen m'n klachten, en alsof dat nog niet genoeg is, heb ik ook nog een wens! Nou, daar gaat ie dan! Ik heet Klasien en ik ben 12 jaar. Zo, dat weet u alvast! Nu komt dan de vraag: Heet iedereen in Duckstad van zijn achternaam Duck? Ik ga verder met de klachten: Eh... tja, uw blad is zó goed, daar heb je gewoon niets op aan te merken. En mijn enige echte grote wens is: Mag ik in uw te gekke blad komen te staan?
Klasien v.d. Meer – Draehten

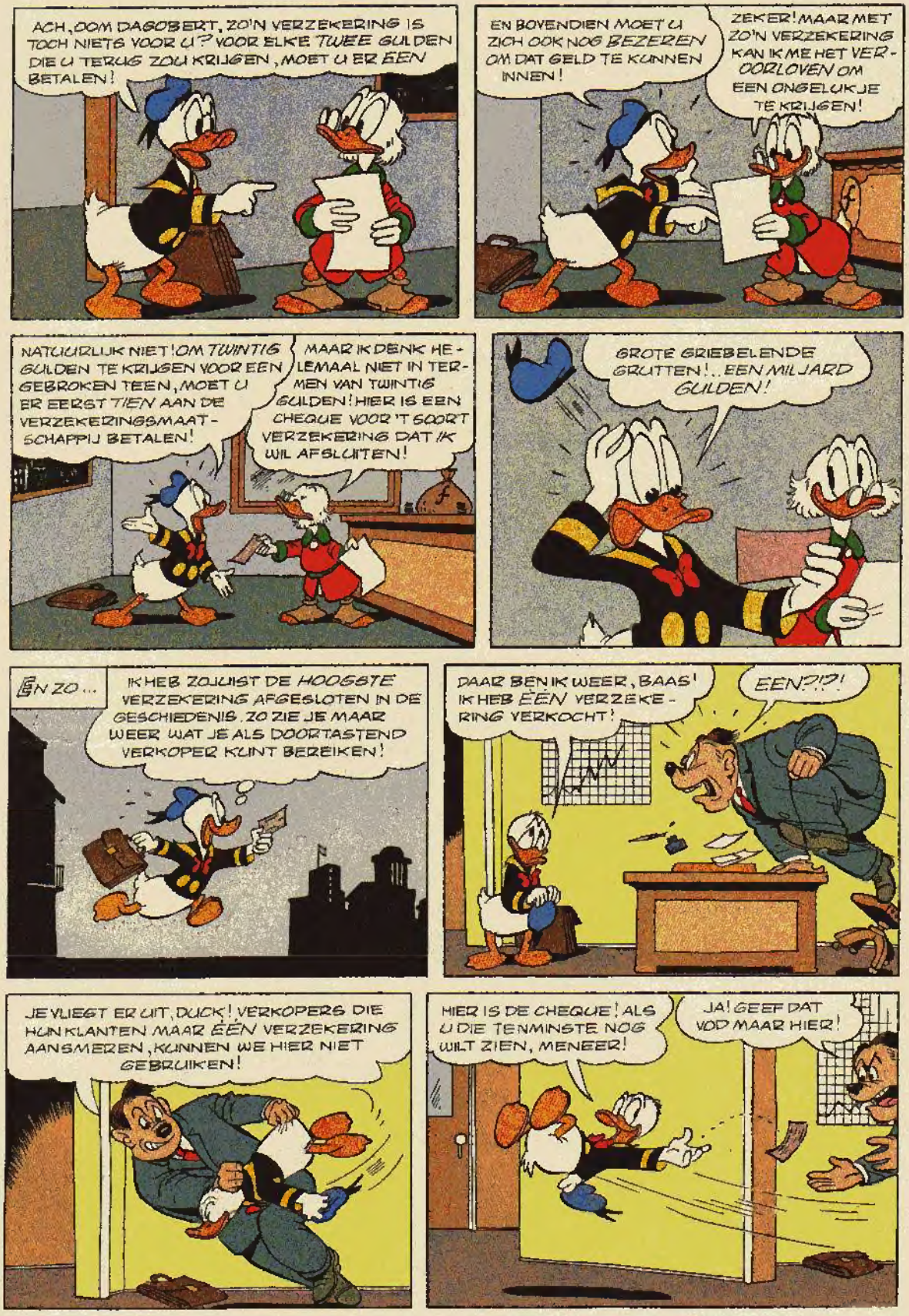
Niks hoor! Lang niet iedereen heet „Duck". Neem Willie Wortel nu bijvoorbeeld... hoe denk je dat die van achteren heet? Enne... je enige echte grote wens is vervuld, nietwaar Klasien?




Donald Duck
IK DACHT DAT JIJ EEN GOEDE VERKOPER WAS, DUCK! MAAR JE HEBT NOG GEEN ENKELE VERZEKERING AFGESLOTEN SINDS JE BIJ ONS IN DIENST BENT!
M-MAAR DAT BEN IK PAS SINDS GISTEREN!
DONALD HEEFT WEER EEN NIEUWE BAAN, MAAR HET GAAT HEM - ZOALS GEWOONLIJK - NIET VAN 'N LEIEN DAKJE!
H. KNEVELAAR
MAAKUM & BREEKUM
VERZEKERINGS MIJ.
UW SCHADE VULT ONZE LADE
GEEN SMOESJES! JE HEBT GEWOON NIET VAAK GENOEG JE VOET TUSSEN DE DEUR GE - ZET EN DIE LUI VOOR HET BLOK!
IK HEB ...
JIJ BENT VEEL TE ZACHTZINNIG, DUCK! EEN ECHTE VERKOPER DRUKT ZIJN TOEKOMSTIGE KLANT MET DE RUG OP DE GROND EN SCHREEUWT HEM ZIJN VERKOOPPRAATJES IN HET GEZICHT!
J-JA, MENEER!
EN NOG VOORDAT HIJ DAN VAN DE SCHRIK BEKO - MEN IS, DUWT - IE HEM EEN PEN TUSSEN ZIJN VINGERS EN LAAT - IE HEM EEN CONTRACT ONDER - TEKENEN! ZO SIMPEL IS DAT!
J-JA, MENEER!
WDC 180
EN NU AAN DE SLAG! ALS JE NIET BINNEN HET UUR MET 'N PAAR VETTE CONTRACTEN BIJ MIJ TERUG BENT, VLIEG JE DE LAAN UIT!
OKEE! OKEE! IK GA AL!

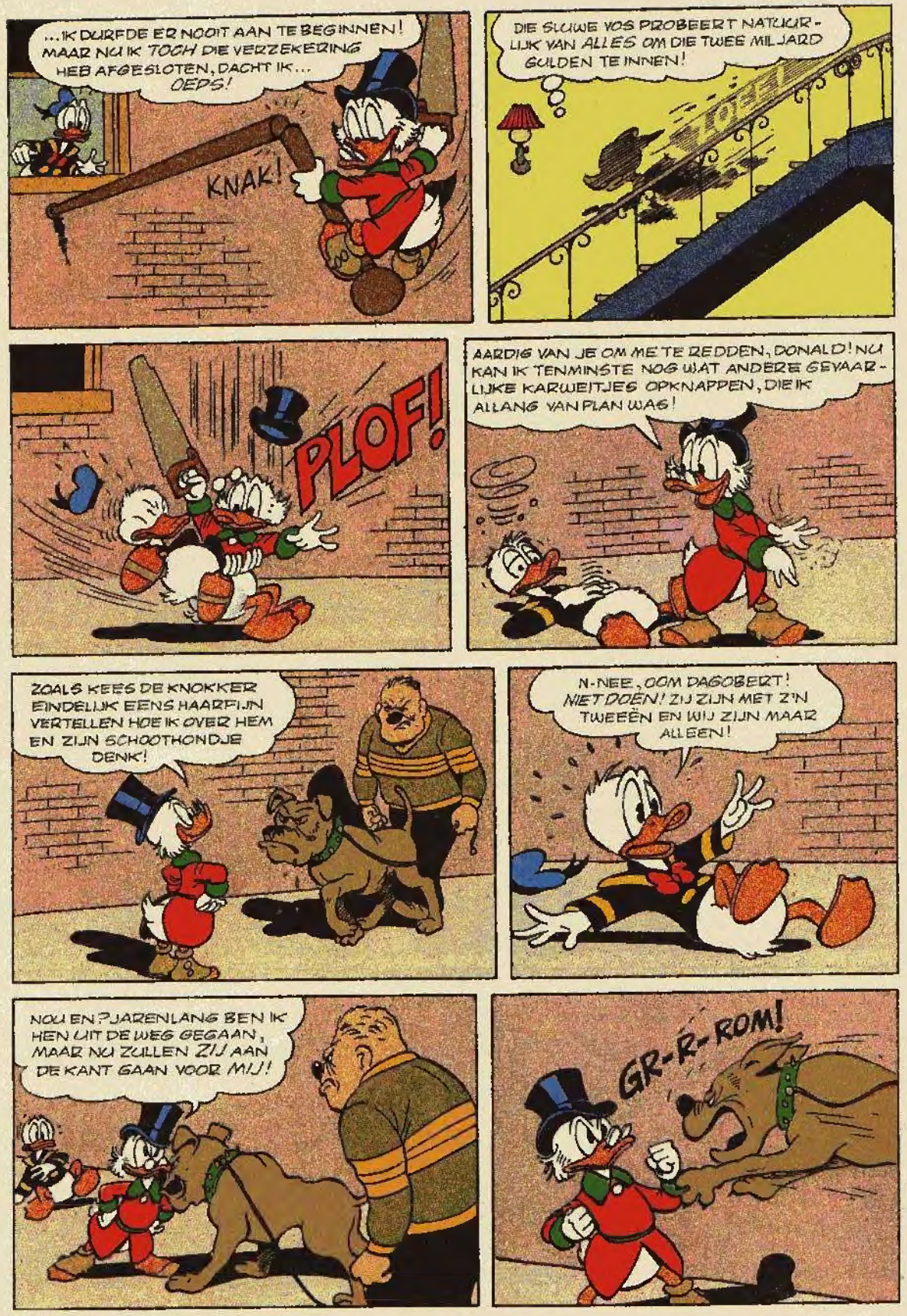

SLIK! EN DAT TERWIJL IK ZO GRAAG EEN GOEDE VERKOPER WIL ZIJN! EENTJE WAAR MENEER KNEVELAAR TROTS OP IS...
...OF WAAR DE NEEFJES TROTS OP KUNNEN ZIJN! WANT MET ZO'N NIETSNUT VAN EEN OOM ALS IK KUNNEN ZE EIGENLIJK NIET VOOR DE DAG KOMEN!
MAAR NU KOMT DAAR VERANDERING IN, WANT IK BEN HET ZAT OM ALS ZACHTGEKOOKT EITJE DOOR HET LEVEN TE GAAN! VANAF VANDAAG IS DONALD DUCK EEN KEIHARD EN ONVERMURWBAAR ZAKENMAN!
LAAT IK MAAR EENS BEGINNEN EEN ONGEVALLENPOLIS TE VERKOPEN AAN DE LASTIGSTE, GIERIGSTE EN UITGEKOOKSTE OUWE EEND IN DUCKSTAD...
...MIJN STEENRIJKE OOM DAGOBERT!
DAGOBERT DUCK
BANKIER
HAAL UW CHEQUE-BOEK MAAR TEVOORSCHIJN, OOM DAGOBERT, WANT IK VERKOOP...
JIJ VERKOOPT?
JE ZOU NU TOCH ONDERHAND MOETEN WETEN DAT IK ME NOOIT IETS LAAT VERKOPEN, NEEF! EN ZEKER NIET DOOR JOU!
EN DAAROM GA JE NET ZOALS ANDERE VERKOPERS DIE MIJ LASTIG KOMEN VALLEN, DOOR HET SPECIAAL DAARVOOR AANGELEGDE VALLUIK NAAR BENEDEN! EN WEL TWEE KEER ZO SNEL ALS JE BOVEN BENT GEKOMEN!


BAF!
ZELFS MENEER KNEVELAAR ZOU TOE MOETEN GEVEN DAT HET ONMOGELIJK WAS GEWEEST OOM DAGOBERT EEN PEN ONDER ZIJN NEUS TE DUWEN!
HMM... DONALD IS ZÓ OVERHAAST VERTROKKEN DAT HIJ ZIJN TAS HEEFT LATEN LIGGEN!
IK BEN BENIEUWD WAT HIJ ME EIGENLIJK HAD WILLEN VERKOPEN...
ONGEVALLENPOLISSEN!... DAT ZIJN VAN DIE VERZEKERINGEN DIE BIJVOORBEELD JE ZIEKENHUISREKENING BETALEN ALS JE 'N ONGELUK KRIJGT! MAAR DAT IS MEESTAL MAAR DE HELFT VAN 'T GELD DAT JE DAN AL BETAALD HEBT AAN PREMIES!
HMM... DIT KLINKT ANDERS NIET GEK... "ALS DE VERZEKERDE IETS OVERKOMT, DOOR WAT VOOR OORZAAK DAN OOK, ZAL HIJ HET DUBBELE UITBETAALD KRIJGEN VAN DE PREMIE DIE HIJ GESTORT HEEFT"...
IK... EH... HEB MIJN TAS BIJ U LATEN LIGGEN, OOM DAGOBERT!
HOU JE MOND! IK BEN AAN HET DENKEN!
WACHT EENS EVEN, DONALD! IK WIL EEN VERZEKERING BIJ JULLIE AFSLUITEN! DEZE!
?


ACH, OOM DAGOBERT, ZO'N VERZEKERING IS TOCH NIETS VOOR U? VOOR ELKE TWEE GULDEN DIE U TERUG ZOU KRIJGEN, MOET U ER EEN BETALEN!
EN BOVENDIEN MOET U ZICH OOK NOG BEZEREN OM DAT GELD TE KUNNEN INNEN!
ZEKER! MAAR MET ZO'N VERZEKERING KAN IK ME HET VER-OORLOVEN OM EEN ONGELUKJE TE KRIJGEN!
NATUURLIJK NIET! OM TWINTIG GULDEN TE KRIJGEN VOOR EEN GEBROKEN TEEN, MOET U ER EERST TIEN AAN DE VERZEKERINGSMAAT-SCHAPPIJ BETALEN!
MAAR IK DENK HELEMAAL NIET IN TERMEN VAN TWINTIG GULDEN! HIER IS EEN CHEQUE VOOR 'T SOORT VERZEKERING DAT IK WIL AFSLUITEN!
GROTE GRIEBELENDE GRUTTEN!.. EEN MILJARD GULDEN!
EN ZO...
IK HEB ZOJUIST DE HOOGSTE VERZEKERING AFGESLOTEN IN DE GESCHIEDENIS. ZO ZIE JE MAAR WEER WAT JE ALS DOORTASTEND VERKOPER KUNT BEREIKEN!
DAAR BEN IK WEER, BAAS! IK HEB EEN VERZEKE-RING VERKOCHT!
EEN?!?!
JE VLIEGT ER UIT, DUCK! VERKOPERS DIE HUN KLANTEN MAAR EEN VERZEKERING AANSMEREN, KUNNEN WE HIER NIET GEBRUIKEN!
HIER IS DE CHEQUE! ALS U DIE TENMINSTE NOG WILT ZIEN, MENEER!
JA! GEEF DAT VOD MAAR HIER!

EEN MILJARD GULDEN!
EEN MILJARD GULDEN?!?!
EN HET DUURT NIET LANG OF ...
MENEER DUCK! U BENT DE GROOTSTE VERKOPER ALLER TIJDEN! EN OM U DE EER TE BEWIJZEN DIE U TOEKOMT, HULDIG IK U MET DEZE LAURIERKRANS!
U DIENT VERHEVEN TE WORDEN BOVEN HET GEWONE VOETVOLK, ZODAT U VOOR HEN ALLEN EEN VOORBEELD ZULT ZIJN!
BUIG, ONDERGESCHIKTEN! BUIG VOOR DE MAN DIE ONZE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ TOT DE GROOTSTE TER WERELD ZAL MAKEN!
M-MENEER K-KNEVELAAR! IK BEDENK ME NET IETS VERSCHRIKKELIJKS!
MAN, BAZEL NIET! HOE KAN ER NU IETS VERSCHRIKKELIJKS GEBEUREN ALS WE NET ZO'N POLIS HEBBEN VERKOCHT?
D-DAAR GAAT HET JUIST OM, MENEER! STEL DAT MENEER DAGOBERT DUCK IETS OVERKOMT, DAN MOETEN WE HEM TWEE MILJARD GULDEN UITBETALEN!
TWEE MILJARD...
ALLE POLISSEN IN EEN POTJE! DAT ZOU BETEKENEN DAT WE IN EEN KEER FAILLIET ZOUDEN ZIJN!
JA, MENEER! EN DAT OOK DE KOMENDE ZESHONDERDENDRIEËNTWINTIG JAAR ZOUDEN BLIJVEN, ALS MIJN BEREKENINGEN JUIST ZIJN!

VERRADER! DOOR JOUW SCHULD ZITTEN WE BINNENKORT ALLEMAAL IN HET ARMENHUIS!
?
KLATS!
GEEF HIER DIE LAURIERKRANS! IK ZOU JE NU OP STAANDE VOET DE LAAN UIT SCHOPPEN ...
...ALS IK JE NIET ZO VERSCHRIKKELIJK HARD NODIG HAD OM JE OOM TE BESCHERMEN! SNIK! SNOTTER!
ZORG ER ALSJEBLIEFT VOOR DAT HEM NIETS OVERKOMT! HIJ MAG ZELFS ZIJN TENEN NIET STOTEN!
EN ALS ER IETS MET DIE OUWE GIERIGAARD GEBEURT, DAN BLIJF JIJ NET ZOLANG BIJ ONS WERKEN TOT JE DIE TWEE MILJARD GULDEN VAN JE LOON TERUG BETAALD HEBT! EN NOU WEGWEZEN!
OH, LIEVE HELP! NU ZIT IK WEER IN MOEILIJKHEDEN! EN DIT KEER OMDAT IK EEN TE GOEDE VERKOPER BEN!
EN ALS DONALD IN HET GELDPAKHUIS KOMT...
ALLEMENSEN! OOM DAGOBERT! WAT BENT U NU AAN HET DOEN?
IK MAAK DE VLAGGESTOK EEN STUKJE KORTER! DAT WAS IK AL EEN HELE TIJD VAN PLAN, MAAR...


...IK DURFDE ER NOOIT AAN TE BEGINNEN! MAAR NU IK TOCH DIE VERZEKERING HEB AFGESLOTEN, DACHT IK... OEPS!
KNAK!
DIE SLUWE VOS PROBEERT NATUURLIJK VAN ALLES OM DIE TWEE MILJARD GULDEN TE INNEN!
PLOF!
AARDIG VAN JE OM ME TE REDDEN, DONALD! NU KAN IK TENMINSTE NOG WAT ANDERE GEVAARLIJKE KARWEITJES OPKNAPPEN, DIE IK ALLANG VAN PLAN WAS!
ZOALS KEES DE KNOKKER EINDELIJK EENS HAARFIJN VERTELLEN HOE IK OVER HEM EN ZIJN SCHOOTHONDJE DENK!
N-NEE, OOM DAGOBERT! NIET DOEN! ZIJ ZIJN MET Z'N TWEEËN EN WIJ ZIJN MAAR ALLEEN!
NOU EN? JARENLANG BEN IK HEN UIT DE WEG GEGAAN, MAAR NU ZULLEN ZIJ AAN DE KANT GAAN VOOR MIJ!
GR-R-ROM!

BLIJF VAN MIJN OOM AF, AKELIGE BULLEBAK! ANDERS KRIJG JE HET MET MIJ AAN DE STOK!
EN WAT VOOR DIE HOND GELDT, GELDT OOK VOOR JOU, KEESJE KLAPPERTAND!
WAT?! HOE DURF JE...
AAN DE KANT! NIEMAND KOMT MET ZIJN TENGELS AAN OOM DAGOBERT!
GOED ZO, DONALD! SLA D'R OP! HET WORDT TIJD DAT DIE KEREL 'NS WAT MANIEREN LEERT!
POEH, WAT 'N HELDEN! NOG VOORDAT IK M'N MOUWEN OP KAN STROPEN, NEMEN ZE AL DE BENEN!
MAMMIE!
MAAR NIET LANGER GETREURD! IK ZIE NU IETS WAT ME NOG VEEL SPANNENDER LIJKT!
DIE TOREN IS VAST WEL TWINTIG METER HOOG! WAT LIJKT HET ME GEWELDIG OM DAAR VANAF IN DIE TON TE DUIKEN!

WIE WEET BEN IK WEL VOOR STUNT-MAN IN DE WIEG GELEGD!
IK KAN NU MIJN NAAM AL IN NEON ZIEN SCHITTEREN... DAGOBERT DE DURFAL...
N-NEE, OOM DAGOBERT! A-ALSTUBLIEFT N-NIET DOEN! DAT IS VEEL TE GEVAARLIJK!
OEPS! IK STRUIKELDE!
SLIK! IK VIND ALLES BEST, ALS HIJ ME MAAR NIET ACHTERNA SPRINGT!
PLONS
BAH! DOORDAT DONALD ZICH IN DIE TON HEEFT LATEN VALLEN IS AL HET WATER ER UIT GESPAT! HIJ HOUDT OOK ALLE LEUKE DINGEN VOOR ZICHZELF!
MAAR WACHT EENS... IN EEN TOBBE DE DARAGAIE-WATERVALLEN AF, LIJKT ME OOK WEL LEUK... EN RISKANT!
KNIP!
PAS OP! WATER-VAL!

Herdruk uit Donald Duck 46-1956

(advertentie)
BENNIE IN BEEKSE BERGEN
HALLO, IK BEN BENNIE EN IK ZAL JULLIE EENS WAT LEUKS LATEN ZIEN.
DEZE BOEMELTREIN BOEMELT WAT AF HOOR!
HÉÉ... PAS OP, DAAR MET DIE KNOL.
FLUUT!
JOEPIE!
...TIJDENS EEN LUCHTREIS IN DE LANGSTE KABELBAAN VAN EUROPA...
IN DE SPEELSTRAAT IS ER ZÓVEEL TE BELEVEN!
IK WIL NAAR DE W.C. TOE!
WAT ZEG JE, BEU JE MOE?
IK ZEG TOCH HOU M'N HAND VAST!
HÉÉ BENNIE! IK BLIJF NOG OP HET SPRINGKUSSEN.
ALS IK KAN WATERSKIËN ZONDER BOOT, DAN JULLIE TOCH OOK...
...OF RIJ JE LIEVER IN 'N AUTO... MIJ BEST.
RONDVAARTBOTEN, WATERFIETSEN... BENNIE AMUSEERT ZICH BEST.
KLAAR VOOR EEN DAGJE BEEKSE BERGEN?
Tussen Tilburg en Hilvarenbeek.
beekse bergen
WELKOM IN EUROPA'S GROOTSTE RECREATIEPARK.
Lekker weg in eigen land.

Van dinosaurus tot donald duck

3-De eerste reptielen.

Tekst en Tekeningen: Theo Schildkamp

Laten we samen weer op stap gaan. Terug in de tijd. Ons reisdoel is het spookachtige landschap van 300 miljoen jaar geleden: de tijd die Carboon wordt genoemd. Het is broeierig warm onder de grijze wolken. We bevinden ons in een donker oerwoud. Alles is groen. Geen bloem fleurt de wildernis op. Reusachtige insekten gonzen voorbij. Sommige zijn wel twee meter lang. En de varens en de zegelbomen die boven onze hoofden wuiven, zijn zo hoog als kerktorens.

Zo zag onze aarde er uit in deze lang vervlogen tijd. Poelen en moerassen en vochtige wouden, van noordpool tot zuidpool. Afgestorven bomen en planten zakten weg in de zwarte modder. Andere vielen er weer overheen. Zo vormden zich in de loop der tijden dikke lagen van plantaardige resten, die onder de druk van de lagen erboven werden samengeperst tot steenkool.

In de warme modder scharrelden allerlei logge amfibieën rond. Zoals de krokodil-achtige Eryops, die meer dan drie meter lang was. En we zien er ook de eerste reptielen.

Amfibieën zijn, zoals we tijdens onze vorige reis in het verleden al hebben gezien, dieren die tussen vissen en reptielen in staan. Ze leven meestal in het water, waarin ze ook hun zachte eieren leggen. Maar ze bewegen zich ook graag op het land. Onze welbekende kikker is zo'n amfibie.

Reptielen zijn met droge, harde schubben bedekt. Hun huid verdampt maar weinig vocht. Ze leggen hun harde eieren op het land. Daarom kunnen ze ook in droge streken leven. Ze zijn niet meer afhankelijk van het water.

Ze bewegen zich kruipend voort. Het latijnse woord reptilis betekent dan ook "kruipend". Onze schildpad is zo'n reptiel.

Na het Carboon trad een tijd van droogte in.
De uitgestrekte moerassen droogden op. De vochtige wouden verdwenen. De meeste amfibieën stierven uit.
Maar de reptielen voelden zich prima bij hitte, droogte en kou. Ze waren dan ook al vlug over de hele wereld te vinden.
Je moet weten dat reptielen koudbloedig zijn.
De temperatuur van hun lichaam is afhankelijk van de temperatuur van de lucht. Daarom zijn slangen en hagedissen veel levendiger op warme, zonnige dagen, dan bij regen of kou.
Sommige reptielen vormden een enorme kam op hun rug. Daarmee vingen ze de zonnewarmte op of straalden ze overbodige warmte uit. Je kunt zo'n kam het best vergelijken met de radiator van de centrale verwarming.

Ze gingen dus hun eigen lichaamstemperatuur regelen.
En zo ontwikkelden zich reptielen die steeds dezelfde warmte hadden. Ze werden warmbloedig. Ze kregen een warme vacht. Je kunt zeggen dat ze zoogdier-achtig werden. Onder deze nieuwe reptielen waren gevaarlijke rovers, zoals je op de tekening kunt zien.

Terwijl deze reptielen zich tot echte zoogdieren ontwikkelden, werden ze steeds kleiner. Bovendien plantten ze zich steeds sneller voort. Ze verspreidden zich vliegensvlug over de hele wereld.

Maar plotseling verscheen een heel ander soort reptielen op het toneel. Het waren de dinosaurussen. Hun naam betekent: verschrikkelijke hagedissen. Terecht, want ze groeiden van kleine insekten-etende dieren uit tot grote woeste monsters. De zoogdieren kropen verschrikt weg in hoeken en gaten. Ze konden daaruit pas weer tevoorschijn komen toen de dinosaurussen waren uitgestorven.

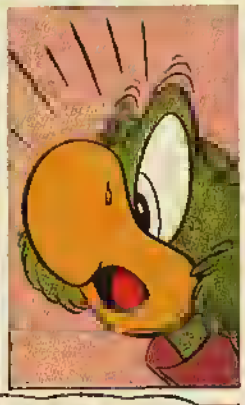
Uit de allereerste dinosaurus, die je hiernaast ziet, zijn twee soorten voortgekomen: een langbenige hardloper en eentje die veel trager en plomper was. Hun achterpoten werden langer en sterker dan de voorpoten. De zware gespierde staart diende als tegengewicht voor kop en lichaam. De volgende keer zullen we zien dat deze twee soorten de voorvaders waren van de afschuwelijkste monsters die ooit op deze aarde hebben rondgestapt. Maak je borst maar vast nat!

Volgende keer: De dinosaurussen in opmars!

HAHAHA! WAT EEN OPSCHEPPER! EEN BEETJE DUUR EN GEWICHTIG DOEN, HÈ? DOOR EEN SPEELGOEDTELEFOONTJE!
OP WIE WILDE U NU EIGENLIJK INDRUK MAKEN? OP DAT JOCHIE SOMS? ACHTER Z'N SPAARVARKEN AAN? HAHA!
HIJ MOEST EENS WETEN DAT IEK HET VOOR HEM DEED, OMDAT IEK 'N KAMER NODIG HEB ZONDER VOORUIT TE MOETEN BETALEN ...
HAHAHA! DUS U WILDE UW AUTO VERKOPEN, HÈ? ZEKER EEN SPEELGOEDAUTOOTJE? MISSCHIEN RUILT M'N NEEFJE VAN VIER JAAR 'M VOOR EEN LOLLY!
EN ODITA STAAT MAAR TE WACHTEN TOT IEK HAAR DE SLEUTEL VAN MIJN HOTELKAMER LAAT ZIEN!
IK WEET NIET WAT VOOR SPEL U SPEELT, MAAR IK VERTROUW HET NIETS! WEGWEZEN!
ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN ODITA DE WAARHEID TE VERTELLEN... (ZUCHT)
AHA!
ZEG SEÑOR! LUISTER EENS, HAHA HA! ...
ZIET U DIE HEER DAAR? DA'S DE RIJKSTE MAN VAN BRAZILIË! ZEKER OOK EEN GOEDE VRIEND VAN U, NIET? HAHAHA!
TOE SEÑOR ... IEK ...
JOE!
HUH? WAT?
SEÑOR POENTA VELÉ!
JOE, WAAR ZAT JE TOCH! SINDS ONZE CRUISE HEB IK JE NIET MEER GEZIEN!
DIE VENT IS TOCH EEN RIJKE STINKERD!
IK BEN JE NOG ZO DANKBAAR DAT JE ME TOEN UIT DE ZORGEN HAALDE!
ACH, 'T WAS NIETS!
ALS HIJ ZICH MAAR NIET BEKLAAGT OVER MIJN BRUTALITEITEN BIJ DE HOTELDIREKTIE ...
IK WILDE JE EIGENLIJK MIJN JACHT SCHENKEN ALS WAARDERING, MAAR HERINNERDE ME TOEN DAT JE ER AL EEN HAD!
WDP 4-25-43
AAN DE ANDERE KANT HEB JE HET HART VAN MIJN DOCHTER MARIA AL GESTOLEN, DUS WAT WIL JE NOG MEER! ADIOS JOE!
NU WIL IEK WIL GRAAG EEN KAMER ... SCHRIJF ME EVEN IN ...
NATUURLIJK SEÑOR! ZOALS U WILT, SEÑOR! GRAAG SEÑOR... ALLES WAT U MAAR WILT!
HUM! DE SLEUTEL VAN MIJN KAMER, MEISJE! ZIE JE NU WEL?

RIOCA

Joa heeft een hotelkamer nodig maar kan niets vooruit betalen. Door de telefoon doet hij of hij heel rijk is tot men merkt dat het een speelgoedtelefoontje is...



WORDT VERVOLGD

Hiawatha
WAAR GAAN JIJ HEEN, HIAWATHA? MOETEN JIJ NIET NAAR SCHOOL?
NAAR SCHOOL OM TE LEREN? DAT ZIJN TOCH NIETS VOOR EEN ECHTE INDIAAN? MIJ GAAN EEN BERGLEEUW VANGEN!
HMM... ALS JIJ MAAR OPPASSEN DAT JIJ NIET VERDWALEN!
H8016
POEH, WAT DENKEN VADER WEL? MIJ VERDWALEN NOOIT, WANT MIJ ZOEKEN ALTIJD HERKENNINGSTEKENS! HA, DEZE STENEN BIJVOORBEELD!
MAAR EVEN LATER...
OEI! WAAR ZIJN MIJ NU?
HMM... MIJ WAREN ZO DRUK BEZIG MET HET ZOEKEN NAAR GESCHIKTE HERKENNINGSTEKENS DAT MIJ DE WEG ZIJN KWIJT GERAAKT!
HA! MIJN VOETSTAPPEN!
ALS MIJ NU ACHTERUIT LOPEN IN MIJN EIGEN VOETSTAPPEN, KOMEN MIJ VANZELF WEL WEER IN HET DORP TERUG!
SLIK!

OEI! DAT ZIJN DE BERGLEEUW DIE MIJ VAN PLAN WAREN TE VANGEN!
HET DIER HEB-BEN HELAAS DE ROLLEN OMGEDRAAID!
HEE KIJK! VAN HIER UIT HEBBEN MIJ EEN GOED UITZICHT!
HOPELIJK VERTREKKEN DE BERGLEEUW ZO WEER, HOE-WEL MIJ DAN NOG STEEDS VERDWAALD BLIJVEN!
HA! DAAR ZIJN HET DORP
MIJ WETEN NU TENMINSTE IN WELKE RICHTING MIJ MOETEN!
HOERA, DE BERGLEEUW HEBBEN DE MOED OPGEGEVEN! VOORLOPIG ZIJN DE KUST VEILIG!
ZO, NOG EVEN EN MIJ ZIJN WEER IN EEN VERTROUWDE OMGEVING, HOPEN MIJ!
OEI! EEN RAVIJN! DAT KONDEN MIJ VANUIT DIE BOOM NIET ZIEN!
WAT NUT AAN DIE KANT LOPEN DIE BERGLEEUW ERGENS EN AAN DEZE KANT KUN-NEN MIJ NIET VERDER! DAT WORDEN

MIJ ZULLEN OM HULP VRAGEN VIA ROOK-SIGNALEN!
HEE! DAT MOETEN ROOK-SIGNALEN VAN HIAWATHA ZIJN! WAT SEINEN HIJ?
HIJ ZEGGEN... "MIJ ZIJN VERDWAALQSTWLMKP!" ... WAT BETEKENEN DAT NOU?
BAH! WAAROM MOESTEN MIJN DEKEN OOK VLAM VATTEN?
HEE, DAAR ZIJN DE BERGLEEUW WEER! HIJ ZIJN VEEL TE BANG OM OP MIJ TE LETTEN!
KIJK! DAAR KOMEN HIAWATHA AANGEREND... MÉT ZIJN VANGST!
SNEL! PAK 'T VANGNET!
WEL, HIAWATHA, JIJ WETEN NU HOE JE EEN BERG-LEEUW MOETEN VANGEN! MAAR GA NU MAAR WEER GAUW NAAR SCHOOL, WANT SPOORZOEKEN EN ROOKSCHRIJVEN MOETEN JIJ NOG LÉREN! HAHAHA!
UIT.

advertentie

Chocomel brengt topvoetbal op tafel.

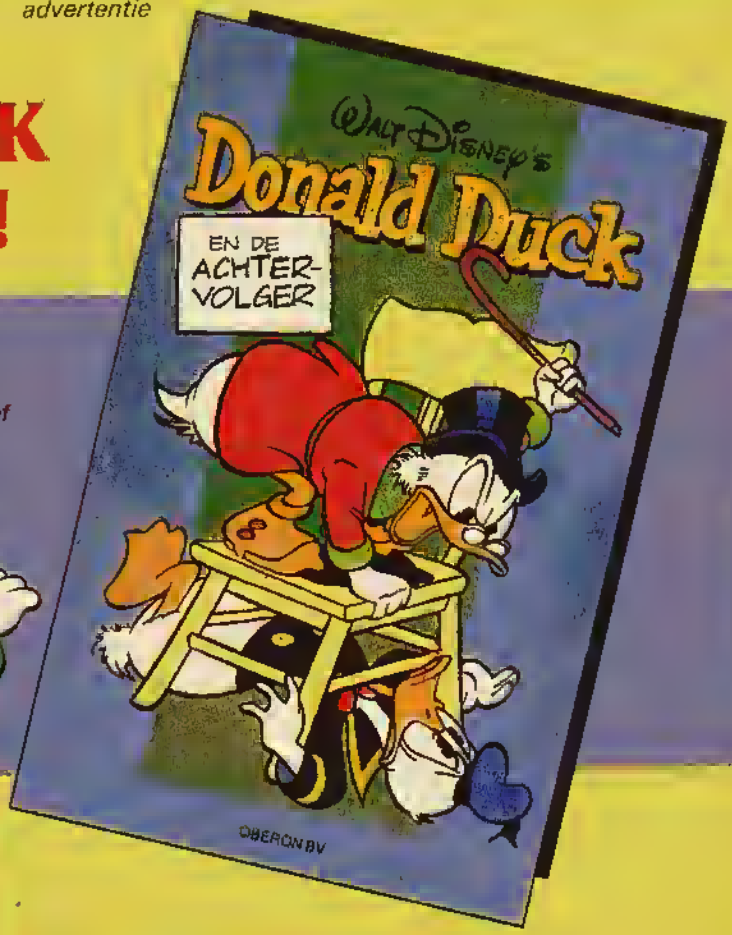
Chocomel heeft voor jou 'n speciale editie laten maken van

het Clipper vingervoetbalspel.
Het enige wat je moet doen is drie aktiezegels sparen. Die vind je op alle Chocomel flessen.

Speel vingervoetbal voor f 29,50.

advertentie

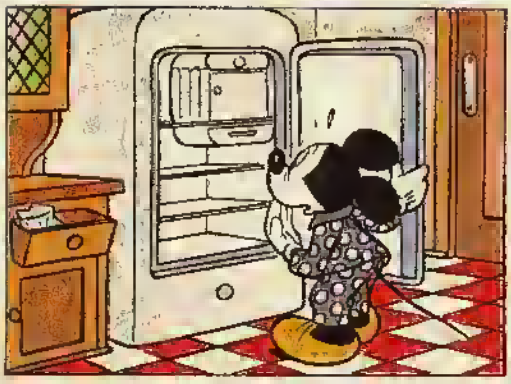
De nieuwe DONALD DUCK POCKET is uit!

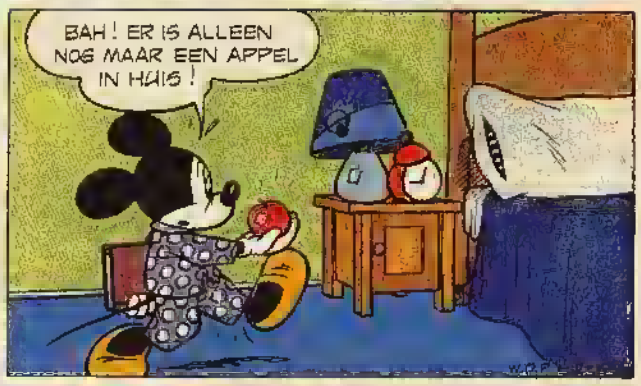


EEN SUPERDIKKE STRIPPOCKET, MET MAAR LIEFST 256 PAGINA'S VOL SPANNING EN AVONTUUR!
Verkrijgbaar bij de bladenman en in elke boek- of tijdschriftenhandel.

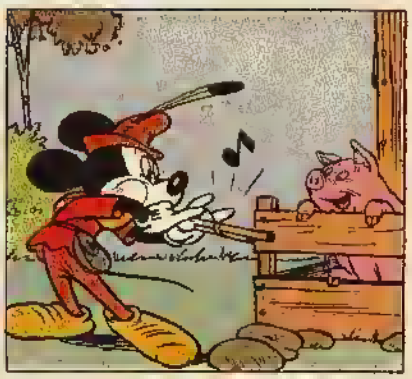
UITGEVERIJ OBERON B.V. HAARLEM

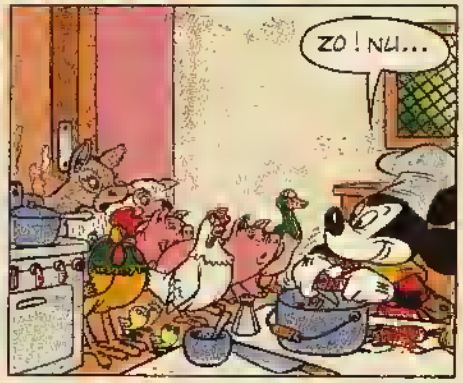
Prijs:
f 5,95
Voor België:
90 Bfr.



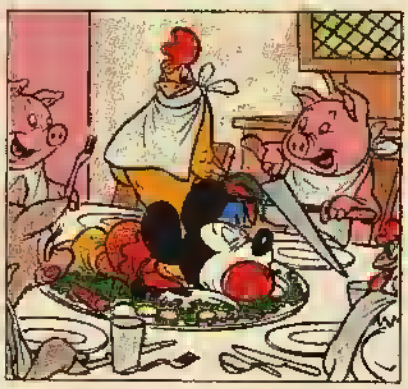

BAH! ER IS ALLEEN NOG MAAR EEN APPEL IN HUIS!

HMMMMMM...




ZO! NU...

W-WACHT EVEN! BEGRIJP ME NOU NIET VERKEERD..



OEMPFFF! HELP! GURGHGHGH...
FLOEP

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Edmond Dantès heeft lang onschuldig gevangen gezeten en nu houdt maar een ding hem bezig: wraak nemen op degenen die hiervoor verantwoordelijk waren: Danglars, Fernand de Morcierva – die nu de Morcerf heet – en de Villefort. Op aanwijzingen van zijn overleden vriend en celgenoot pater Faria vindt Edmond op het eiland Monte Christo een reusachtige schat. Dan verliezen we Edmond Dantès uit het oog. Jaren later raakt de zoon van Fernand de Morcierva verzeild op het eiland Monte Christo. Hij wordt in een sprookjesachtige grot ontvangen door iemand die zich de Graaf van Monte Christo noemt. Als de graaf later een bezoek aan Parijs brengt nodigt Albert hem uit voor een tegenbezoek om hem voor te stellen aan zijn vader en zijn moeder, die ooit de verloofde van ene Edmond Dantès was...

13. Een Onthulling.

Hoewel de graaf van Monte Christo een schitterend huis aan de Champs Elysées had gekocht, vond hij het nodig zich ook nog een buitenhuis aan te schaffen. Hij had zijn oog laten vallen op een landgoed in Auteuil, even buiten Parijs. Waarom hij juist dit landgoed – en geen ander – wilde hebben had een speciale reden.

De graaf had een secretaris in dienst wiens verleden niet helemaal brandschoon was. Bertuccio heette hij en hij was van Corsicaanse afkomst. Toen Bertuccio hoorde welk huis zijn meester had gekocht werd hij lijkbleek en wilde hij niet mee om de nieuwe aankoop te bezichtigen. Maar de graaf was niet te vermurwen.

Bij de huismeester haalden ze de sleutel.

"Hoe heette de vorige eigenaar eigenlijk?" vroeg de graaf terwijl hij de sleutel in ontvangst nam.

"De markies De Méran," antwoordde de huismeester.

"Maar hij is hier niet meer geweest sinds zijn dochter stierf. Dat's nu al... 'ns kijken... zo'n twintig jaar geleden. Alleen meneer de Villefort kwam nog wel 'ns, hij was met de dochter van de markies getrouwd, moet u weten."

Bij het horen van de naam van de Villefort kromp Bertuccio ineen en werd asgrauw. Het ontging de graaf niet.

"Kom Bertuccio, laten we eens een kijkje nemen," zei hij opgewekt en hij duwde zijn secretaris voor zich uit.

"Nee, ik blijf hier wel wachten," zei Bertuccio schor. "Dat huis is behekst."

"Zo?" De graaf trok vragend zijn wenkbrauwen op. "Hoe weet jij dat? Ben je er dan wel eens binnen geweest?"

De Corsicaan zweeg.

"Laten we eerst de tuin bekijken," zei de graaf.

Hij liep om het huis heen en stevende recht op drie dicht bij elkaar staande bomen af. Toen draaide hij zich om en keek zijn secretaris dreigend aan.

"Ik smeek u! Ga weg van die plek!" riep Bertuccio.

"Zo stond hij daar jaren geleden ook!"

"Wie, Bertuccio?"

"Die schurk... Die schoft...!"

"Welke schurk?"

"De Villefort..."

"En waarom was die de Villefort dan een schurk?" vroeg Monte Christo scherp. "Vertel op!"

Bertuccio zuchtte.

"Goed dan... Het is jaren geleden gebeurd, in 1815 om precies te zijn. Koningsgezinden hadden mijn broer neergestoken omdat hij een aanhanger van Napoleon was. Ik wist wie de moordenaars waren maar niemand wou me helpen. Ten einde raad ging ik naar de officier van justitie in Toulon..."

"De Villefort?" vroeg de graaf.

"Ja. Maar hij vertikte het ook maar een vinger voor me uit te steken. Hij zei dat het land er mee gediend was wanneer Bonapartisten zoals mijn broer uit de weg werden geruimd! En als ik niet gauw maakte dat ik weg kwam zou hij mij in de gevangenis laten gooien. Ik werd razend van woede en voor ik hem smeerde maakte ik een teken dat op Corsica 'vendetta' betekent. Hij herkende het en werd lijkbleek. Hij wilde de wacht waarschuwen, maar ik had me al uit de voeten gemaakt.

Kort daarop werd hij naar Parijs overgeplaatst. Ik volgde hem. Maandenlang ging ik zijn gangen na, wachtend op een goede gelegenheid om mijn broer te wreken. Ik ontdekte dat de Villefort regelmatig dit afgelegen landhuis in Auteuil bezocht. In het dorp, een eindje verderop, hoorde ik dat een paar maanden geleden een jonge vrouw in dit huis was komen wonen, maar dat niemand haar ooit zag. Het enige dat men van haar wist was dat ze een barones was.

Iedere avond lag ik hier, in deze tuin op de loer. Op een dag kwam de Villefort rond middernacht de tuin in met een kistje en een schop. Hij liep naar deze drie bomen toe en begon een gat te graven. Hij zette het kistje erin en gooide het gat weer dicht. Op dat moment wierp ik me op hem en stak hem neer. Zonder een kik te geven zakte hij in elkaar. Ik groef het kistje op en ging er vandoor..."

Monte Christo keek hem minachtend aan.

"Een ordinaire roofmoord, dus."

"Nee, meneer de graaf, echt niet!"

"Zo? Viel de buit tegen?"

"Weet u wat er in dat kistje zat? Een pasgeboren kind! Een jongetje... Ze hadden geprobeerd het te wurgen maar het leefde nog. Het was in een doek gewikkeld waarop de letters HD en een baronnenkroontje waren geborduurd."

"Wat deed je met het kind?" vroeg de graaf.

"Ik gaf het aan mijn zuster. Ze was gek met hem. Ze noemde hem Benedetto en voedde hem op alsof hij haar eigen vlees en bloed was." Bertuccio keek somber voor zich uit. "Veel plezier hebben we niet van hem gehad. Hij stal als de raven en op zijn elfde was hij al lid van een zakkenrollersbende. Ik merkte daar maar weinig van. Ik had mijn oude beroep weer opgevat..."

"Smokkelen," zei de graaf droogjes. Zijn secretaris grijnsde verlegen.

"Ik was een grote slag aan het voorbereiden," vervolgde Bertuccio. "Daarvoor had ik de hulp nodig van een herbergier die ik toevallig kende."

"Hoe heette hij?"

"Caderousse. Zijn vrouw was een secreet maar hij was een goeie kerel. Om een lang verhaal kort te maken: de zaak liep mis. De douane kreeg er lucht van en ik moest onderduiken bij Caderousse. Hij had me nog maar net binnengelaten of er wordt op de deur geklopt. Douane! schiet het door me heen. Caderousse verbergt me in het

huk achter de gelagkamer. Godzijdank was het de douane niet, maar een juwelier die Caderousse had gevraagd langs te komen omdat hij hem een diamant te verkopen had. Hij beweerde dat hij die van een zekere Edmond Dantès had geërfd. Deze Dantès had een priester, die Busoni heette, opgedragen Caderousse die diamant te geven. Kort en goed: de juwelier en Caderousse werden het eens over de prijs en Caderousse kreeg zijn geld. Maar die vrouw van Caderousse was op meer uit! Ze wilde het geld *èn* de diamant. Toen de juwelier wou vertrekken kwam ze met een mes op hem af en stak hem neer, maar ze had hem niet goed geraakt. Hij wist nog zijn pistool te trekken en schoot haar recht door haar hart. Caderousse bedacht zich geen seconde, hij pakte het geld èn de diamant en ging er vandoor. Voor ik goed en wel uit mijn schuilplaats was, was de politie al in de herberg. Ik was erbij... Een dubbele moord wilden ze me in de schoenen schuiven. Toen verscheen die rare pater Busoni ten tonele. Tussen twee haakjes: hij lijkt in de verte 'n beetje op u..."

De graaf glimlachte en gebaarde Bertuccio door te gaan.

"Waarom weet ik niet maar hij geloofde mijn verhaal onmiddellijk. Aan hem heb ik mijn vrijheid te danken."

"En toen ben je door een aanbevelingsbrief van pater Busoni bij mij in dienst gekomen," vulde Monte Christo aan.

"Zo is het," knikte Bertuccio. "Maar het ergste komt nog! Toen ik in voorarrest zat probeerde Benedetto van mijn zuster te weten te komen waar ik mijn geld bewaarde. Hij moest haar eerst halfdood slaan voor hij het uit haar kreeg. Hij pakte het geld en stak het huis in brand, omdat hij niet wilde dat mijn zuster alles aan mij zou overbrieven. Mijn zuster kwam in de vlammen om... Later ben ik via een omweg alles te weten gekomen..."

Bertuccio snoot langdurig zijn neus en veegde zijn ogen droog. "Eens zal ik dat rotjong... die smerige bastaard... die zoon van die de Villefort in mijn handen krijgen en dan vergaat 't hem niet heter dan zijn vader!"

Monte Christo stond op en liep naar het huis. "Hm... blij dat hij mij nu verteld heeft wat hij pater Busoni niet wilde vertellen," zei hij in zichzelf. "Hij zal raar opkijken als hij merkt dat de Villefort nog leeft. Het wordt hoog tijd dat de officier van justitie en ik onze kennismaking hernieuwen..."

Thuisgekomen prikkelde de graaf Ali, zijn stomme liedlende.

"Ali, jij kunt toch goed met een lasso overweg?"

Ali knikte.

"Zou je een leeuw met een lasso kunnen vangen?" De reusachtige neger knikte opnieuw.

"En twee op hol geslagen paarden?" Ali glimlachte.

"Goed. Morgenmiddag gaat iedereen in Parijs uit rijden. Wij ook. Op een gegeven moment zullen de paarden van een rijtuig dat ik je zal aanwijzen op hol slaan. Dan moet jij dat kunststukje uithalen. Begrepen?"

Zoals de graaf had voorspeld maakte iedereen in Parijs die niets om handen had en een rijtuig bezat een tochtje door de stad. Ook de tweede vrouw van meneer de Villefort, officier van justitie te Versailles en haar zevenjarig zoontje Edouard. Het was tantelijk druk op straat zodat ze niet merkten dat ze onopvallend gevolgd werden door een rijtuig met een donkere, wat sombere heer uit de betere standen. Naast de koetsier zat een reusachtige neger. De heer haalde een witte zakdoek tevoorschijn en scheen naar iemand te wuiven. Plotseling stak iemand vlak voor het rijtuig van mevrouw de Villefort over. De paarden schrokken, steigerden angstig en sloegen op hol. Toen kwam Ali in actie...

Honderd meter verder bracht hij de briesende en trappelende paarden tot stilstand. Even later kwam het rijtuig van Monte Christo op gelijke hoogte.

"Mooi werk, Ali," zei hij. Ali boog grinnikend.

"U bent toch niet gewond?" vroeg de graaf bezorgd aan mevrouw de Villefort. Ze stond rechtop in het rijtuig en drukte haar zoontje angstig tegen zich aan.

Het jochie was flauwgevallen.

"Een dokter!" jammerde ze. "Laat iemand toch een dokter halen!"

Monte Christo nam de jongen van haar over en legde hem op de zitting van het rijtuig.

"Hij mankeert niets, mevrouw," zei hij geruststellend. "Hij is alleen een beetje geschrokken."

De graaf haalde een leren etui uit zijn binnenzak en klapte het open. Er zaten een paar kleine flacons in van Boheems kristal. Hij koos de flacon met de rode vloeistof en goot de jongen één druppel tussen de lippen. Een paar tellen later sloeg de jongen verbaasd zijn ogen op en ging overeind zitten.

"Hoe moet ik u danken, meneer ...eh..." Vragend keek mevrouw de Vil-

lefort naar de graaf en daarna naar Ali.
"Die zwarte bediende...," begon ze.
"Maar...dan... dan moet u de graaf van Monte Christo zijn!"
"Inderdaad, mevrouw."
"Oh, ik heb al zoveel over u gehoord!"
Edouard was weer helemaal de oude en begon in het etui met de flacons te snuffelen.
"Afblijven, jongen," zei de graaf scherp," die flesjes zijn gevaarlijk."
Mevrouw de Villefort verbleekte en trok de jongen tegen zich aan.
"Kijk, Edouard," zei ze," daar staat die dappere bediende die de paarden heeft tegengehouden. Ga hem maar bedanken."
Maar de jongen trok een vies gezicht en draaide zich om.
"Jasses! Wat een lelijkerd," pruilde hij, "die wil ik geen hand geven."

De graaf glimlachte alsof hij een dergelijk antwoord van een zoon van de Villefort had verwacht.

Die avond nog liet meneer de Villefort zich bij de graaf aandienen. Monte Christo liet niets van zijn bittere herinneringen blijken toen de officier van justitie de studeerkamer werd binnengelaten.
"Meneer," begon de Villefort stijfjes, "ik kom u bedanken voor de dienst die uw bediende mijn vrouw en mijn zoon bewezen heeft."
De graaf maakte een ongeduldig gebaar.
"Mijnheer, dat spreekt toch vanzelf!" zei hij.
De Villefort glimlachte flauwtjes. Hij voelde zich niet erg op zijn gemak in het gezelschap van deze sombere man met zijn doordringende ogen. Hij wist niet waarom, maar ineens schoten hem allerlei onsamenhangende beelden te binnen uit de tijd dat hij nog substituut-officier van justitie in Marseille was. Vreemd ..
"Is Edouard uw enig kind?"
De Villefort schrok op.
"Eh...nee, ik heb nog een dochter, Valentine, maar Edouard is mijn oogappel," Blij een onderwerp gevonden te hebben waar hij gemakkelijk over kon praten begon de Villefort honderduit te babbelen over zijn zoon. Monte Christo viel hem geen enkele keer in de rede, maar bleef hem strak aankijken.
De Villefort begon steeds sneller te praten. Halverwege een zin hield hij op. Wat mankeer ik toch, vroeg hij zich wanhopig af. Waarom voel ik me niet op mijn gemak?
"Ik ben blij van u te horen dat u van uw zoon houdt," zei Monte Christo met een flauwe glimlach. "Maar ook al had u hem gehaat, dan had Ali hem nog gered. Voor Ali is een mensenleven een kostbaar goed."
Verward keek de Villefort naar het tapijt. Hij wilde iets zeggen maar zijn stembanden weigerden dienst. Plotseling moest hij aan een donkere tuin denken... Een tuin in Auteuil... Er stonden drie bomen in die tuin...
Bruusk stond hij op en nam stotterend afscheid. Hij voelde zich niet wel...
Volgende week: Danglars...

WENS VAN BUBBLICIOUS-FANS: GROTE BELLEN EN ZO'N T-SHIRT BESTELLEN.

Hou je ook van soepel sappig bubblegum? Hou je ook van grote bellen?

Dan ben je 'n echte Bubblicious-fan. En iedere Bubblicious-fan kan nu zo'n kleurig T-shirt bestellen. Een shirt, waarmee je zeker de blits maakt in de klas en op 'n feestje.

Stuur een groene betaalcheque. Eurocheque of blauwe girobetaalkaart t.w.v. f 12,– (prijs bubblegum-shirt f 9,75 + verzendkosten f 2,25) naar: B.V. Substantia, Postbus 8166, 1005 AD Amsterdam onder vermelding van "Bubblicious T-shirt". I.p.v. f 2,25 verzendkosten mag je ook 3 willekeurige Bubblicious wikkels bijsluiten.

Geef wel even op welke maat je wilt hebben. In het tabelletje kun je zien wat je maat ongeveer is.

je leeftijd	borstomvang	shirtlengte	maat
6	50 cm	45 cm	6
8	54 cm	47,5 cm	8
10	58 cm	50 cm	10
12	62 cm	52,5 cm	12
14	68 cm	55 cm	14

Iedere Bubblicious-fan krijgt binnen 8 à 9 weken dit mooie T-shirt thuisgestuurd. (De aktie loopt tot 1 augustus 1981. Dus bestel tijdig.)

Bubblicious

Allemaal blij met Bubblicious.
Soepel sappig bubblegum.

9879620

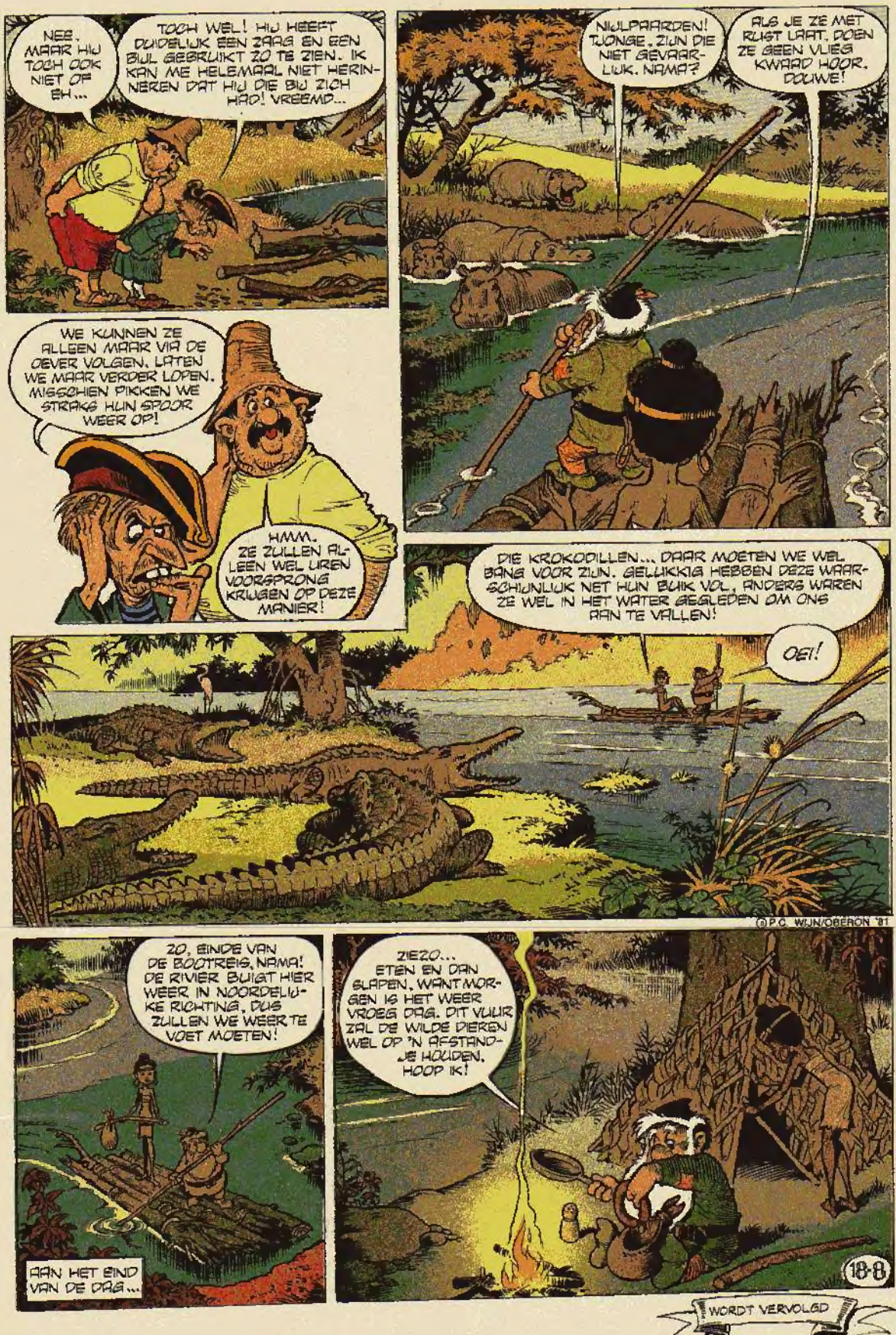
Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

Douwe en Nama worden achtervolgd door de twee schurken Berendsz en Knielsen. De laatste klimt in een boom in de hoop te zien welke kant hij op moet...

ENKELE UREN LATER...
KIJK, EEN RIVIER! EN HIJ BUIGT PRECIES IN DE RICHTING DIE WE HEBBEN MOETEN!
WE ZULLEN EEN VLOT BOUWEN, NAMA! OVER WATER REIST HET EEN STUK MAKKELIJKER!
MET DEZE BOMEN KOMEN WE EEN HEEL EIND. IK ZAL DE TAKKEN EN DE WORTELS ER VAN AF HALEN...
DIT ZIJN DE STERKSTE LIANEN DIE NAMA KON VINDEN, DOUWE!
MOOI, GEEF MAAR HIER, DAN BIND IK ER DE STAMMEN MEE AAN ELKAAR!
WAT LEUK IS DIT! NAMA HEEFT NOG NOOIT EERDER GEVAREN!
EN MERK JE WEL HOE HARD WE OPSCHIETEN?
EEN RIVIER!
JA, EN KIJK DAAR EENS! WE ZIJN VERDIKKIE NET TE LAAT! DAAR GAAN ZE!
WAT HIJ KAN, KUNNEN WIJ OOK! WE BOUWEN GEWOON OOK EEN VLOT!
OH JA? EN WAARMEE DAN WEL? HEB JIJ GEREEDSCHAP?
178


NEE. MAAR HIJ TOCH OOK NIET OF EH...
TOCH WEL! HIJ HEEFT DUIDELIJK EEN ZAAG EN EEN BIJL GEBRUIKT ZO TE ZIEN. IK KAN ME HELEMAAL NIET HERINNEREN DAT HIJ DIE BIJ ZICH HAD! VREEMD...
NIJLPAARDEN! TJONGE, ZIJN DIE NIET GEVAARLIJK. NAMA?
ALS JE ZE MET RUST LAAT, DOEN ZE GEEN VLIEG KWAAD HOOR. DOUWE!
WE KUNNEN ZE ALLEEN MAAR VIA DE OEVER VOLGEN. LATEN WE MAAR VERDER LOPEN. MISSCHIEN PIKKEN WE STRAKS HUN SPOOR WEER OP!
HMM. ZE ZULLEN ALLEEN WEL UREN VOORSPRONG KRIJGEN OP DEZE MANIER!
DIE KROKODILLEN... DAAR MOETEN WE WEL BANG VOOR ZIJN. GELUKKIG HEBBEN DEZE WAARSCHIJNLIJK NET HUN BUIK VOL, ANDERS WAREN ZE WEL IN HET WATER GEGLEDEN OM ONS AAN TE VALLEN!
OEI!
©P.C. WIJN/OBERON '81
ZO, EINDE VAN DE BOOTREIS, NAMA! DE RIVIER BUIGT HIER WEER IN NOORDELIJKE RICHTING, DUS ZULLEN WE WEER TE VOET MOETEN!
AAN HET EIND VAN DE DAG...
ZIEZO... ETEN EN DAN SLAPEN. WANT MORGEN IS HET WEER VROEG DAG. DIT VUUR ZAL DE WILDE DIEREN WEL OP 'N AFSTANDJE HOUDEN, HOOP IK!
18-8
WORDT VERVOLGD

Broer KONIJN
HMM...DAAR HEB JE MENEER BEER... IK ZAL DEZE MAND EENS AAN HET PLATFORM VASTSPIJKEREN EN HEM DAN VRAGEN OF HIJ 'M OP KAN TILLEN! HI! HI!
HIJ SCHEPT ER WMERS ZO GRAAG OVER OP DAT IE ZO STERK IS! DIT ZAL 'M LEREN!
HALLO BROER KONIJN! KAN IK JE SOMS ERGENS MEE HELPEN?
NOU, ALS U STERK GENOEG BENT OM DEZE ZWARE MAND MET PERZIKEN OP TE TILLEN... MAAR IK DENK NIET DAT HET U LUKT!
HA! HA! JE WILTME TOCH NIET VERTELLEN DAT IK ZO 'N MANDJE PERZIKEN NIET OMHOOG KRIJGT DAT IS VOOR MIJ EEN PEULESCHILLETJE!
ALS HET U LUKT DEZE MAND OP TE TILLEN EN OP DIE KAR TE ZETTEN, IS DE ANDERE MAND PERZIKEN VOOR U!
HA! HA! HA! DIE BROER KONIJN TOCH!
IK HEB NOG NOOIT ZO GEMAKKELIJK IETS VERDIEND!
OE-OE-OEMPFF! UUU-UU-UUU...
GEEF HET MAAR OP, MENEER BEER! HET LUKT U TOCH NIET! DE PERZIKEN DIE IK KWEEK ZIJN VRESELIJK ZWAAR!
EN IK DACHT DAT U ZO STERK WAS... HA! HA! HA! HA!
HMM...ALS HET OP DEZE MANIER NIET LUKT, MOET IK HET TOCH EENS ANDERS PROBEREN...
IK DENK DAT IK DE MAND PERZIKEN VERDIEND HEB, BROER KONIJN!
PLOFF
JE KWEEKT HELE ZWARE PERZIKEN, BROER KONIJN! MAAR OOK HELE LEKKERE... HA! HA!
BAH! DE VOLGENDE KEER SPIJKER IK 'T HELE PLATFORM VAST!

1981